

Den analyserende artikel – trin for trin

Undersøgelses- og forberedelsesfasen

I den analyserende artikel behandles en eller flere tekster, fx kampagnofilm, dokumentaruddrag, kortfilm, novelle, digt, holdningstilkendegivende tekst (som fx tale eller debatindlæg). Materialet behandles altid i relation til et tema, der fremgår af opgaveformuleringen. Hvad der konkret skal gøres med teksterne afhænger af, hvilken teksttype der er tale om. Ofte vil man desuden blive bedt om at sammenligne tekster eller at perspektivere dem.

TRIN	Tag først næste trin, når du..	Hjælpemiddel
0. Afkode opgaveformuleringen	... har læst opgaveformuleringen nøje igennem med henblik på at identificere, hvad der er krav (<i>du skal..</i>) og muligheder (<i>du kan...</i>)	
1. Undersøge de materialer, der hører til den stillede opgave, herunder især hvordan de forholder sig til temaet	... har læst materialerne flere gange og fastlagt deres genre(r) ... har identificeret de steder i materialerne, der i særlig grad er relevante i forhold til temaet, eller som undrer eller er iøjnefaldende ... har udvalgt nogle citater, der måske kan bruges i artiklen	
2. Undersøge de virkemidler, der er anvendt i materialerne	... har identificeret virkemidlerne i materialerne ... har overvejet, hvad disse virkemidlers <u>effekt</u> kan være ... har overvejet, hvilke af disse virkemidler der er centrale og karakteristiske	fx analysevejledninger fra undervisningen
	Eksempler på virkemidler: Prosa: komposition, fortæller, person-tegning, tidsforhold, fremstillingsformer, kontraster osv. Lyrik: komposition, billedsprog, gentagelsesfigurer, klangfigurer, brug af ordklasser osv. Tale/debatindlæg: komposition, ordvalg, argumentation, retoriske virkemidler, billedsprog osv. Dokumentarfilm o.l.: komposition, klipning, lyd og lys, billedbeskæring, fremdriftsmidler osv.	
3. Formulere en fortolkningshypotese	... har identificeret nogle sammenhænge/forskelle mellem materialernes indhold og deres virkemidler ... på den baggrund kan formulere dit eget ret præcise bud på, hvordan materialerne skal forstås (særligt i lyset af opgavens tema)	

4. Formulere udkast til pointer/kernesætninger	... har formuleret nogle sætninger, der i kort form udtrykker/dækker/formidler dine væsentligste pointer	
5. Strukturere pointerne	... har besluttet dig for en rækkefølge, som kernesætningerne skal komme i ... har overvejet artiklens indledning (herunder særligt, hvordan temaet skal slås an)	
6. Evt. perspektivere (hvis det kræves i opgaven)	... har overvejet nøje, hvad det (jf. opgaveformuleringen) er mest relevant at perspektivere til, herunder om andre tekster kan bidrage til at belyse temaet på andre måder	fx Undervisningsbeskrivelsen

Formidlingsfasen

For at skrive en vellykket analyserende artikel, skal du omforme alle elementerne fra undersøgelses- og forberedelsesfasen til en sammenhængende – og overbevisende – helhed. Med andre ord skal din analyserende artikel formidle din forståelse af materialerne.



Afsender	Indhold (i alt tre-fire sider á 2400 anslag incl. mellemrum)	Modtager
Din analyserende artikel skal som det aller-vigtigste forsøge at formidle en nuanceret og grundig forståelse af materialet. Det gør du ved at fremstå... <ul style="list-style-type: none"> - struktureret - grundig, saglig og nuanceret - velargumenteret og velformuleret - vidende - engageret og modtagerbevidst 	Artiklens indledning bør slå temaet an og klart præsentere din vinkel på temaet. I indledningens sidste halvdel præsenteres hovedmaterialet. Afsender, titel og årstal skal fremgå. Fortolkningshypotesen (jf. Trin 3) præsenteres.	Modtageren skal få interesse for temaet og blive overbevist om, at hovedmaterialet er relevant. Du skal forestille dig, at modtageren ikke kender til materialerne. Til gengæld kan du gå ud fra, at modtageren har kendskab til almindelige fagbegreber, som du derfor ikke behøver at forklare.
	Artiklens hoveddel udfolder de kernesætninger, du har formuleret, således at <u>hvert afsnit kredser om hver sin kernesætning</u> (jf. Trin 4) Det er vigtigt at anvende danskfaglig viden og terminologi samt at dokumentere dine påstande og iagttagelser med citater og henvisninger til det behandlede materiale (jf. Trin 1+2).	Modtageren skal få indtryk af, at du har gjort dig anstrengelser for at fremhæve materialets karakteristiske og uomgængelige aspekter. Modtageren skal også få indtryk af, at din analyse er nuanceret, grundig og veldokumenteret. Modtageren skal altid være en vigtig pointe klogere efter hvert afsnit - og man skal kunne mærke din fortolker-identitet igennem hele artiklen. Husk, at viden og personligt engagement styrker din ethos.

	<p>I artiklens afslutning opsummerer du din forståelse af materialet og sørger for, at der skabes en sammenhæng til den tematiske vinkling, du har slået an indledningsvist.</p> <p>Hvis du i opgaveformuleringen er blevet bedt om en perspektivering, kan den fungere som artiklens afslutning. Under alle omstændigheder skal der være en forbindelse til artiklens indledning.</p>	<p>Modtageren bør efterlades med et indtryk af at være blevet klogere på temaet gennem din nuancerede tekstlæsning.</p>
--	---	---